



Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение РТ
«Республиканская школа-интернат искусств имени Р.Д.Кенденбиля»

Рассмотрено
На заседании МО классных
руководителей
Протокол № 1
От «11» августа 2023г.
Рук.МО Тадар

Согласовано
Зам.директора по УВР
Общеобразовательного цикла
От «1» сентября 2023г.
Ондар Ш.И. (Ондар Ш.И.)



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Литература болгаш уран-чуулдун хевирлери»
6 класс

Классный руководитель: Тадар-оол Саяна Кулаковна

Кызыл-2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика	4
3. Планируемые результаты	6
4. Содержание.....	13
5. Тематическое планирование	15

Пояснительная записка

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литература и другие виды искусства» для 6 классов основного общего образования (далее – Программа) разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература». В Программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации, а также региональные, этнокультурные особенности Республики Тыва и ориентирована на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур. Гуманистический и культурный потенциал тувинской литературы позволяет рассматривать ее как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания подрастающего поколения в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

В Законе «О языках в Республике Тыва» (с изменениями на 12 апреля 2019 года) тувинский язык определен как государственный, и данный статус подтвержден Конституцией Республики Тыва (ст. 5, п. 1). Это создает условия для сохранения и развития тувинского языка в ситуации билингвизма, защиты языковых прав коренного народа, обеспечивает функционирование языка во всех сферах жизни общества.

Нормативной основой Программы являются:

- Конституция Российской Федерации (с изменениями на 01.07.2020 г.) ст. 26;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 03.08.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г.

№ 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

- Конституция Республики Тыва (с изменениями на 12.04.2019 г.) ст. 5, 24;

- Закон ВХ-I «О языках в Республике Тыва» от 31.12.2003 г. № 462 (с изменениями на 12.04.2019 г.);
- Закон Республики Тыва от 21.06.2014 г. № 2562 ВХ-1 «Об образовании в Республике Тыва» (с изменениями на 02.06.2019 г.).

Программа включает пояснительную записку, в которой дается характеристика учебного предмета «Родной (тувинской) литературы», раскрываются цели изучения курса, определяется место в учебном плане, раскрываются планируемые результаты освоения учебного предмета, основные подходы к отбору содержания курса, примерное тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, примерный план внеурочной деятельности. Программа определяет содержание курса по годам обучения (5–9 классы), основные направления обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная (тувинская) литература», включает систему условий реализации учебной программы и систему оценки результатов освоения учебного предмета.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литература и другие виды искусства имеет потенциал содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию у них интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора и развитию речи обучающихся.

В содержание учебного предмета включены жанры тувинского фольклора, произведения тувинских писателей, которые имеют воспитательный и образовательный потенциал. Этнокультуроведческий подход изучения национальной художественной литературы на историко-культурной основе определяет тонкость народного воспитания, этикет, особенность традиций и обычаев народа, его мировоззренческий взгляд на мир, учит обучающихся ориентироваться в разных жизненных ситуациях, позволяет ребенку раскрывать свой внутренний потенциал.

Отличительная особенность и новизна данной Программы заключается в том, что в содержание предмета впервые включены благопожелания шаманов – «алгыши шаманов» как древний жанр тувинского стихосложения и их виды – заклинания и восхваления, которые определяют знания о фольклоре как о национально-историческом явлении, способствуют приобщению к народной культуре. Программа предполагает поэтапное и последовательное постижение художественной литературы как явления искусства. В основу преподавания литературы положено единое для всех видов искусства исходное отношение: автор – художественное произведение (текст) – читатель.

Целью изучения учебного предмета «Литература и разновидности искусства» является развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций обучающихся, воспитание ценностного отношения к родной (тувинской) литературе как хранителю культурного наследия тувинского народа.

Изучение родной (тувинской) литературы решает следующие образовательные **задачи**:

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, построенном автором;

- формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- формирование отношения к художественной литературе как к особому способу познания жизни, восприятие художественной картины жизни не только на эмоциональном, но и на интеллектуальном уровне, выражаемое в способности осмысливать прочитанное, аргументировать свое мнение, понимать позиции других;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей своего народа;
- воспитание уважения к своему народу, к национальной культуре и литературе; воспитание гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и чувства патриотизма; воспитание уважения к культурным ценностям других народов;
- развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, осознание значимости изучения литературы для дальнейшего развития;
- развитие навыков устной и письменной речи обучающихся.

В условиях поликультурного региона изучение тувинской литературы дополняется художественными произведениями русскоязычных писателей Тувы, а также переводами на тувинский язык произведений русской и мировой классики.

Содержательная специфика курса родной (тувинской) литературы в 5-9 классах строится на основе компетентностного подхода, выделяет ключевые компетенции: коммуникативную, литературоведческую, читательскую и культуроведческую.

Коммуникативная компетенция предполагает формирование способности и практической готовности обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения обучающихся; овладение аудированием и чтением, говорением и письмом на родном (тувинском) языке с соблюдением требований культуры устной и

письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся; овладение основными продуктивными способами качественного чтения: правильностью, беглостью, осознанностью, выразительностью.

Литературоведческая компетенция предполагает формирование совокупности знаний о родной (тувинской) литературе, ее темах и жанрах, историческом развитии, понимания художественного значения литературного произведения, способности высказывать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателей, осуществлять литературоведческий анализ произведения.

Читательская компетенция предполагает формирование знания о произведениях тувинских авторов в рамках учебного курса, умения выделять тему, пересказывать сюжет произведения, характеризовать героя, разбивать текст на части, выделять идейный смысл произведения. Читательская компетенция направлена на умение работать с книгой, пересказывать текст полно, кратко или выборочно, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родной литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей тувинского народа, понимание закономерности развития культуры как процесса создания, сохранения и передачи общечеловеческих ценностей; ощущение себя объектом культурно-исторического процесса, частью современного мира.

Формирование компетенций, представленных в Программе и соотносящихся с планируемыми результатами на уровне универсальных учебных действий, представляет собой освоение приемов, технологий работы с информацией (в первую очередь текстовой), со словом, с рассуждением как типом речевого высказывания и т. п.

Элементы устного народного творчества, произведения (или фрагменты произведений), помогающие осмыслить историко-культурную

инравственную ценность многонациональной литературы народов России имеет воспитательный потенциал в развитии у детей способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции, как одной из основных национально-культурных ценностей народа. Вечные проблемы в художественной литературе: определение ценности человеческой жизни, добро и зло, человек и природа, сострадание и жестокость и др. стали основой отбора художественных произведений.

Изучение курса тувинской литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. В 9 классе курс строится на историко-литературной основе: древнетюркская письменность, переводы орхонских и енисейских памятников, тувинская литература XX века, литература первой половины XXI века.

Содержание Программы представлено следующими разделами.

1. Устное народное творчество (Улустун аас чогаалы). Пословицы (Үлегер домактар). Поговорки (Чечен сөстөр). Народные песни (Улустун ырылары). Частушки (Кожамыктар). Загадка (Тывызыктар). Предания и легенды (Төөгү чугаалар болгаш тоолчургу чугаалар). Благопожелания (Йөрээлдер). Алгыши шаманов (Хамнар алгыжы). Героические сказания (эпос) (Маадырлыг тоолдар). Сказки (Тоолдар).
2. Древнетюркская письменность.
3. Родная (тувинская) литература: проза, поэзия, драматургия.
4. Литература народов России, произведения мировой литературы.
5. Теория литературы (основные понятия, требующие усвоения).

В соответствии содержания Программы в каждом классе изучаемые темы представлены по тематическим блокам:

«Фольклор – необъятное сокровище народа», «От устного народного творчества к литературным жанрам», «Мир детства», «Мир чудес», «Святыни», «Звезды Победы», «В мире братьев меньших»;

«Необъятное сокровище духовной культуры народа – устное народное творчество», «Обличение шутя», «Мир подростков», «Человек и природа», «Просторы родной земли», «Занавес открывается»;

«Мир героического эпоса», «Под влиянием устного народного творчества», «Я – сын новой Тувы», «Душа и разум», «Вечные темы в литературе», «Поэтические строки», «Помните свою историю»;

«Ореховая моя тайга – богатая моя Тува», «Есть хлеб, я сыт и доволен», «У птицы есть гнездо, у человека – Родина», «Мама, мама, милая мама», «Человеком становятся с детства»;

«Поэзия вечного камня», «Между двумя хребтами – Саян и Танды», «Война пахнет порохом», «Не хочешь заблудиться – оглядывайся», «Девять видов домашнего скота».

Программа является ориентиром для составления авторских образовательных программ и учебников. Разработчики рабочих программ могут внести свои изменения в излагаемый материал и распределение часов, включить те или иные произведения, рекомендованные для внеклассного чтения и заучивания наизусть.

Место учебного предмета в учебном плане

Региональный учебный план для образовательных организаций Республики Тыва предусматривает изучение предмета «Родная (тувинская) литература» на уровне основного общего образования в объеме 340 часов. В каждом классе – 1 час в неделю, 34 часа в год. Образовательная организация может увеличить количество часов на изучение предмета за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с ФГОС ООО планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (тувинская) литература» делятся на личностные, метапредметные и предметные. В результате изучения предмета у выпускников будут сформированы регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Планируемые личностные результаты:

- осознание себя представителем своего народа, идентификация себя в качестве гражданина России, сформированность чувства патриотизма, уважения к Отечеству, к малой родине, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной; осознание личностной сопричастности судьбе российского народа;
- знание истории малой родины, языка, основ культурного наследия тувинского народа;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (тувинской) литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями русского и других народов России;
- формирование нравственных установок и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к духовным ценностям своего народа, уважительного отношения к традициям;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Планируемые метапредметные результаты

Планируемые метапредметные результаты изучения учебного предмета «Родная (тувинская) литература» проявляются в формировании универсальных учебных действий. В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые учебные и познавательные задачи, преобразовывать практические задачи в познавательные;
- анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и в ходе его реализации.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства достижения целей;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- участвовать в проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и анализ под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- обобщать понятия, осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом

— к понятию с большим объемом;

— осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

— строить логическое рассуждение и делать выводы;

— объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

— совершенствовать навыки смыслового чтения;

— структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, определять основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

Выпускник получит возможность научиться:

— ставить проблему, аргументировать ее актуальность;

— самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

— выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

— организовывать исследование с целью проверки гипотез;

— делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

— формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

— учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

— адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности и для решения различных коммуникативных задач;

— владеть устной и письменной речью;

— строить монологическое контекстное высказывание;

— организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителями сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия;

— работать в группе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

Выпускник получит возможность научиться:

— понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

— продуктивно разрешать спорные ситуации на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения спорных ситуаций; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- устраивать групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия правильных совместных решений;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять инициативу для достижения этих целей.

Планируемые предметные результаты

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- выявлять особенности композиции;
- характеризовать героев, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- представлять развернутый ответ на поставленные вопросы;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать наизусть произведения художественной литературы;

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать тувинскую литературу как одну из основных культурных ценностей народа, отражающей его менталитет, историю, мировосприятие и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений тувинской литературы, культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сопоставлять произведения родной тувинской литературы с произведениями народов России и зарубежной литературы и выявлять их сходство и национальное своеобразие;
- воспринимать тувинскую литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие).

Предметные результаты к концу 6 класса

Обучающийся научится:

- аргументировать идейно-тематическое содержание стихотворения;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;

- работать над идейным содержанием легенд; аргументировать свою точку зрения о чертах национального характера тувинского народа (нравственные достоинства, справедливость, бескорыстное служение родине);
- понимать жанр предания как вид устного народного творчества;
- раскрывать содержание текста, опираясь на исторические факты;
- изучать историю народа, национальные обычаи и традиции, мир души человека в народных песнях;
- исполнять песни;
- понимать алгыши как вид устного народного творчества, как древний вид стиха;
- сочинять собственные сказки по образцу изученных;
- сопоставлять и анализировать смысл бурятских и тувинских триад(вид устного народного творчества);
- определять авторскую позицию, особенности сюжетно-композиционного построения басни;
- анализировать текст с использованием изученного литературного термина «басня»;
- участвовать в обсуждении морали басни;
- выразительно читать басню по ролям;
- выразительно читать наизусть отрывок прозаического произведения;
- составлять диалог на материале рассказа с участием персонажей;
- сравнивать характеристику героев повести;
- составлять портрет героев;
- давать характеристику герою;
- выражать личное отношение к действию героев;
- объяснять связь пьесы с устным народным творчеством;
- определять принадлежность литературного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- обозначать идею литературного произведения, понимать и формулировать его тему;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- выполнять творческие письменные работы по заданию учителя;
- выявлять роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- находить информацию об авторе и самом произведении в справочной, энциклопедической литературе или в сети Интернет.
- Обучающийся получит возможность научиться:
 - определять место родной (тувинской) литературы в ряду других искусств, видеть своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве;

- находить основные изобразительно-выразительные средства в художественных произведениях;
- определять средства художественной выразительности, способствующие раскрытию идеи;
- читать и сравнивать произведения писателей по одной идейной теме;
- определять отличительные особенности терминов «легенда» и «миф»;
- оценивать мировосприятие в мифах, верования и идеалы людей;
- определять роль вымысла и фантастики в преданиях;
- определять роль народных песен при раскрытии исторических событий, духовно-нравственных ценностей народа;
- видеть разнообразие тем тувинских народных песен;
- определять особенности классификации, объема, структуры и содержания благопожеланий;
- различать виды алгышей и йорээлов;
- выявлять художественные особенности и композиционные приемы в алгышах;
- раскрывать тему революции (образ «чудо-дерева»), символизирующей новую власть, новую жизнь;
- определять роль гиперболы и литоты в сказках;
- сопоставлять идейное созвучие мудрых изречений кочевых народов;
- пересказывать текст различными способами (полно, выборочно, кратко);
- различать народную сказку и литературную;
 - осознавать значимость и важность изучения произведений, где описываются героические подвиги народов в годы Великой Отечественной войны;
- знать историю возникновения жанра басни и повторять особенности их структуры;
- анализировать форму выражения авторской позиции и характеризовать формы проявления авторской позиции в произведении;
 - выражать личное отношение к событиям, описанным в произведении, аргументировать свою точку зрения;
 - определять соотношение персонажа и его прототипа, образователя и биографического автора, лирического героя и поэта;
 - выявлять в тексте различные виды образов (образ человека, образ природы, образ времени, образ года, образ животного, образ события, предмета);
- знакомиться с обычаями и традициями тувинских охотников;
- сопоставлять образы матерей в разных произведениях;
- определять конфликт в пьесе, идейную тематику произведения;
- описывать отношения героев через их речь и действия;

– собирать (под руководством учителя) необходимую информацию для выполнения творческой работы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- ✓ Нлегер домактар – улустуң аас чогаалының биче жанры
- ✓ Тыва нлегер домактарны чыып, шинчилер эгелээниниң айтырыглары. Будуп Б.К – тыва нлегер домактарны чыып тургускан авторларның бирээзи.
- ✓ Тыва дыл – чоннуң культуразының шыгжамыры. Нлегер сөстөрниң делгем, ханы уткалыы, дылының уран- чечени Улегер домактарның тургузуу, хемчээли
- ✓ Тыва чоннуң төөгнзгн болгаш амыдыралы нлегер домактарда. Чогаалдар сайгарылгазы
- ✓ Тыва болгаш өске чоннарның нзел-бодалының чннлдешкээн илереткен нлегер домактар
- ✓ Көшкнн тыва чоннуң амыдыралы болгаш шнлнктер
- ✓ Улусчу ужурлар болгаш нлегер домактар
- ✓ Чоннуң узак болгаш ханы, делгем угааны – нлегер домактарда. Оларның кижизилгелиг ужур-утказы
- ✓ Тыва проза чогаалында нлегер домактарның ажыглалының онзагайы
- ✓ Тыва шнлнк чогаалында нлегер домактарның ажыглалының онзагайы.
- ✓ Шинчилел ажылы: «Тыва чогаалда улустуң аас чогаалының ажыглалы»
- ✓ Тыва улустуң нлегер домактарында кирип турар чоннуң философчу бодалдары.
- ✓ «Алды аргалыг, беш мегелиг»
- ✓ Алды арганың бирээзи: өргнл кылыры.
- ✓ Алды арганың бирээзи: тергиин мөзн-шынарлыг болуру.
- ✓ Алды арганың бирээзи: шыдамык болуру
- ✓ «Шолук сагыш човадыр, сыяп сагыш суксадыр»
- ✓ Алды арганың бирээзи: кызымак (чнткнлднг) болуру.
- ✓ «Кнзээнин – чедер, сураанын – тывар»
- ✓ Алды арганың бирээзи: даян кылыры (быжыг угаан).
- ✓ «Боданганы ботка херек»
- ✓ «Чааскаан олургаш, сагыжың шинчиле. Хөйингн аразынга сөзнг быжыгла»
- ✓ Алды арганың бирээзи – мерген угаанныг болуру
- ✓ Хоозун шынар, меге көрнш дугайында бодал.
- ✓ Беш меге: хевир меге
- ✓ Беш меге: миннишкин меге
- ✓ Танып көрнп аары меге
- ✓ Сагыш-сеткилде меге (хоозун) шынарлар
- ✓ «Бак сагыш башка халдаар», «Эткен сөс ээзин эргиир»

- ✓ Угаан-медерелде меге (хоозун)
- ✓ «Алды аргалыг, беш мегелиг» деп нлегер домактың онзагайы
- ✓ «Боданганы ботка херек»
- ✓ Нлегер домактарның тургузуунда метафора, деңнелге, гипербола, аллегория аргалары. Нлегер домактарның кижиниң ниити сайзыралынга салдары
- ✓ «Чечен – менде, чечек – черде» маргылдаазы (командалар аразынга маргылдаа)
- ✓ «Аныяңдан адың камна» деп ажык чугаа

(Программа внеурочной деятельности по предмету «Родная (тувинская) литература»

«Литература и другие виды искусства»)

(6 класс)

Кезек	Шагы	Тема	Кичээлдин хевири	Өөреникчинин ажыл-чорудулгазы	Башкынын ажыл чорудулгазы
Кирилде кичээл (2 ш.)	1	Нлегер домактар – улустуң аас чогаалының биче жанры	Кичээл-лекция	Тыва улустуң нлегер домактары чоннуң угаан бодал культуразының чугула кезээ болгаш дыл чугаазының уран чечен аргаларының бир хевири дээрзин билип алыр	Нлегер домактар, чечен сөстөр чоннуң нзел бодалын, кнш-ажылчы дуржулгазын, чурттап эрткен төөгнүн илередиң турар болгаш кижилерниң аразында социал харылзаазы-биле сырый холбашкан дээрзин уругларга таныштырар. Нлегер домактар сургаал чогаалы, чаңчылдың, чурум-сагылганың нлегерин көргнүнп, кижилерни багай аажы-чандан ырадып, эки аажы-чаңныг болурун суртаалдап турар деп өөредип, кижизидер
	2	Тыва нлегер домактарны чыып, шинчилер эгелээнинин айтырыглары. Будуп Б.К – тыва нлегер домактарны чыып тургускан авторларның бирээзи.	Кичээл-таныштырылга	Тыва нлегер домактарны чыып, кадагалаар ажилдарны чорудуп турган эртемденнер дугайында билип алыр. Тыва нлегер домактарны чыып тургускан авторларның бирээзи – Б.К. Бндпнтнң чогаадкчы ажыл-херээ-биле таныжар	Тыва нлегер домактарны чыып, шинчилер эгелээнинин айтырыгларын уругларга тайылбырлаар. Б.К. Бндпнтнң «Тыва нлегер домактар болгаш чечен сөстөр» деп ному-биле таныштырар
«Нлегер сөстөрүнүн чок»	3-4	Тыва дыл – чоннуң культуразының шыгжамыры. Нлегер сөстөрнүн делгем, ханы уткалы, дылының уран-чечени	Кичээл-таныштырылга	Тыва дылынга ынак, хнднткелдиг болурун медресе билер.Нлегер домактарның ханы утказын тодарадыр, дылдың уран чурумалдыг аргаларын тывар, ужур-утказын тайылбырлаар чугаага киржир	Тыва аас чогаалының кайгамчык байлаан, жанрлар дугайын катаптаар. А.С. Төгнй-оолдуң шинчилелдери-биле уругларны таныштырар. Нлегер домактарның ужур-утказын сайгарар ажилдарга уругларны кириштирер

(14 ш.)	5	Нлегер домактарның тургузуу, хемчээли	Кичээл-сайгарылга	Нлегер домактарны тургузуунуң база ойзу чугаалаар онзагай талаларын шингээдир. Бижимелдер кылыр. Башкының айытканы нлегер	Нлегер домактар чоннуң нзел-бодалын каксы сөглээр органы тургузуп турар – ол иштики тургузуг дээрзин уругларга билиндирер.
				домактарны сайгарарын өөренир	Нлегер домактарның хевир тургузуг болгаш тускай аян, аялгалының – даштыкы тургузуунуң онзагайын таныштырар
	6	Тыва чоннуң төөгизин болгаш амыдыралы нлегер домактарда. Чогаалдар сайгарылгазы	Кичээл-сайгарылга	Чоннуң амыдыралының янзы-бирин талаларының нлегер домактарга илереп кээрин өөренип алыр. Нлегер домактар кирген шилк, проза чогаалын (1-1) сайгарар Башкының деткимчези, удуртулгазы-биле «Тыва чогаалда улустуң аас чогаалының ажыглалы» деп темага шинчилел ажылынга белеткенир. Тема шилиир	Тыва чоннуң чаңчылчаан ажыл ижиниң – мал ажылының хайгааралдарының нлегер домактарга тодарап, янзы-бирин уткаларны илередирииниң дугайын чижектерге даянып таныштырар.
	7	Тыва болгаш өске чоннарның нзел-бодалының чингидешкээн илереткен нлегер домактар	Кичээл-таныштырылга	Тыва болгаш өске бурят, хакас нлегер домактарны денней сайгарып өөренир	Тыва болгаш өске чоннарның нлегер домактарның ужур-утказының дөмейлешкек талаларын уругларга таныштырар, нлегер домактарны денней сайгарып өөрениринге чаңчыктырар
	8-9	Көшкүн тыва чоннуң амыдыралы болгаш шилктер	Кичээл-сайгарылга	Нлегер домактар кирген шилк чогаалын сайгарар	Нлегер домактарның ужур-утказын ажыглаан шилк чогаалын сайгарып өөренир
	10-11	Улусчу ужулар болгаш нлегер домактар	Кичээл-сайгарылга	Тыва улустуң эт-херексел, чер-чурт, төрөл аймакка хамаарышкан, эп-найырал, хиндикел илереткен нлегер домактарны сайгарар. Нлегер домактар дугайында дыңнадыг кылыр	Нлегер домактарны тывылган незил болгаш чаңчылдар, ёзулалдар биле холбаалыын билиндирер. Чер-чуртунга, оран-савазынга, эт-херекселинге хиндикелдиг чоруурунга кижизидер
	12	Чоннуң узак болгаш ханы, делгем угааны – нлегер домактарда. Оларның кижизилгелиг ужур-утказы	Кичээл-ажык чугаа (кичээл-ужуражылга)	Тыва болгаш өске-даа чоннарның нлегер домактарында ханы өөредиглиг, кижизидилгелиг уткалыг бодалдар барының дугайында чугаага киржир (дыңнадыгын таныштырар)	Уругларның аас чугаазын байыдар, чараш аажы-чаңга кижизидер сорулгалыг ада-иелер, улуг назылыг азы чечен-мерген кижилер чалап, ужуражылга-кичээлди эрттирер

	13	Тыва проза чогаалында нлегер домактарның ажыглалының онзагайы	Кичээл - сайгарылга	Проза чогаалдарының онзагайын сайгарып өөренир. «Тыва чогаалда улустуң аас чогаалының ажыглалы» деп темага шинчилел ажылынга белеткенир	Калбак чогаалда нлегер домактарның ажыглалының дугайында уругларга таныштырар. Уругларга сөзгүлелдин сайгарылгазын кылырынга дузалажыр, деткиир
	14	Тыва шнлгк чогаалында нлегер домактарның ажыглалының онзагайы.	Практиктиг кичээл	Башкының сайгарылгага снмелээн чогаалдарын шилип шнлгктнң сайгарылгазын кылыр. «Тыва чогаалда улустуң аас чогаалының ажыглалы» деп темага шинчилел ажылынга белеткенир	Шнлгк чогаалда нлегер домактарның ажыглалының дугайында уругларга таныштырар. Уругларга сөзгүлелдер белеткеп бээр, шилилгелиг ажылдаарынга чаңчыктырар
	15-16	Шинчилел ажылы: «Тыва чогаалда улустуң аас чогаалының ажыглалы»	Кичээл-шинчилел	Шинчилел (төлөвилел) ажылын кнңседири	Нениң аайы-биле тыптып турар нлегер домактар
	17	Тыва улустуң нлегер домактарында кирип турар чоннуң философчу бодалдары. «Алды аргалыг, беш мегелиг»	Кичээл-лекция	Тыва улустуң нлегер домактары, чечен сөстери ханы, делгем утканы сиңирип чоруурун танып, билип алыр. Нлегер домактар анаа-ла тыптып келбээн, кандыг-ла-бир нндезинниг дээрзин өөренир. «Алды арга, беш меге» дээн ойзу-кыйзы уткада шажынчы өөредиг сиңиргенин билип алыр	Тыва улустуң нлегер домактарында кирип турар чоннуң философчу бодалдарының дугайында амыдыралчы чижектерге даянып таныштырар. «Алды аргалыг, беш мегелиг» деп нлегер домакты өөренириниң чугулазын өөредир
	18	Алды арганың бирээзи: өргнл кылыры. «»	Кичээл-сайгарылга	Алды арганың элдээртии чнл, нндезини кайыын келген, кандыг алды утка илередип турарын сонуургаар, билип алыр. Өргнл деп чнл дээрзин шингээдип алыр	Бодунда бар чнлгдн өскелерге бериксээриниң чылдагааны, өргнл боттандырырда бодалдар кайнаар угланыр, кандыг сеткил кижиде кнштнң турарын таныштырар. Өргнлдер нш хевирлерин өөредир. Чогаалдарны сайгарып, өргнл кандыг тнңнел эккээрин уруглар-биле ажык чугаалажыр: «» «»

	19	Алды арганың бирээзи: тергиин мөзг-шынарлык болуру. «» «»	Кичээл-сайгарылга	Тергиин мөзг-шынарлык болуру, өг-бнлениң ёзу-чаңчылдарын сагып, ниитилелдиң хоойлу-днрнмнерин хажытпайн чурттаары дээрзин билип алып. Бодунуң шын нзел-бодалдыг чурттаарына бо билиг чугула, ону хннден хннче сагып чурттаар деп билип алып. Бодун хайгааранып чурттаары кижини багай аажы-чаңдан, ннлгедиглерден камгалаар дээрзин сактып алып	
	20	Алды арганың бирээзи: шыдамык болуру.	Кичээл-сайгарылга	Чуртталгада ак (бнгн чнве аайлажып турар – эки), кара (ажыл-херек чогувайн	Бодунда бар чедишкиннерге амыраар, чок чнве болза, аңаа
«Алды аргалыг, беш мегелиг» (12 шак)		«Шолук сагыш човадыр, сыяп сагыш суксадыр»		баар – багай) катай чоруур дээрзин билип алып. Шыдамык кижини бака чачнаан кижилерни-даа, бнтпйен барган ажылды-даа шыдажып эрте бээр деп билип алып	днвнрп өөрөнмезинге кижизидер. Кандыг-бир чугула айтырыгже кичээнгейни углап өөрениринге чаңчыгарын өөредир. Ук байдал кижини кижини бодун хайгаарап өөредир дээрзин уругларга тайылбырлаар
	21	Алды арганың бирээзи: кызымак (чнткнлднт) болуру. «Кнзээнин – чедер, сураанын – тывар»	Кичээл-сайгарылга	Кижиниң чараш, кнштнтг хевирлеттнеринге чнткнлднт болуру дыка чугула деп билип алып. Хөй кнжнн нндрп тургаш, кижини багай чандан-даа адырлып аар, кнзелин-даа боттандырып аар дээрзин шингээдир. Чаа билиг, чнткнл, кызымак болуру кижиге херек дээрзин сайгарып турар чогаалдарга даянып, өөренир	Кижиниң чараш аажы-чаңныг, кнштнтг тура-соруктуг хевирлеттнеринге кызымак, чнткнлднт болуру дыка чугула деп уругларга таныштырар. Нлегер домактар болгаш, чогаал маадырларының омур-хевиринге даянып, сайгарылгалыг чугааже уругларны кириштирер
	22	Алды арганың бирээзи: даян кылыры (быжыг угаан). «Боданганы ботка херек» «Чааскаан олургаш, сагыжын шинчиле. Хөйниң аразына сөзнң быжыгла»	Кичээл-сайгарылга	Бодун бот-хайгааранып, угаанын чаңгыс черге мөөнөп өөренири кижини турум байдалга өөредир деп билип алып. Бодун оожум байдалга тудуп билири кижини багай аажы-чаңдан адырарына, угааны быжыг, чнвени эки сактып аарына ажыктыг дээрзин билип алып. Сайгарып турар нлегер домактарына даянып, бодунуң чурумун тудуп өөренир	Амыдыралда бар бнгн-ла днрген болуп турар болушкуннардан хосталып ап чорууру херек дээрзин уругларга тайылбырлаар. Кыска кижини чуртталгазын ннелээринге өөредир. Нлегер домактарны сайгарып, ажык чугаага уругларны чаңчыктырары, дидим болурунга өөредир

	23	Алды арганын бирээзи – мерген угаанныг болуру	Кичээл-сайгарылга	Экини азы багайны долuzu-биле ханы угаап, ылгап шыдаптар угаанныг болуру чугула деп билип алыр. Мерген угаан кижиге «ол херек», «бо херек чок» деп өөредир дээрзин сактып алыр. Мерген угаанныг болуру чнгле кырган улуста бар деп бодалдан адырлыр, мерген угаан бичии улуска турар дээрзин чогаалга даянып сайгарар	Алды арганың эң сөөлгнзгн – мерген угаанныг болуру дээрзин уругларга таныштырар.
	24	Хоозун шынар, меге көрнш дугайында бодал. Беш меге: хевир меге	Кичээл-угаап бодаашкын	Нлегер домактарга болгаш чогаалдарга даянып, «хоозун шынар» «меге көрнш» деп билиишкинниерни утказын билип алыр. Карак биле көрнп турар азы миннишкин органнары-биле кандыг-даа хевир нрелиишкинге таваржыр дээрзин сактып чоруруунга өөренир.	Чуртталгада бар кежиктерге дендии хандыкшылдыг болуру шын эвес деп тайырбырны бээр. Чнн-даа чнве мөңгө эвес: нрелип бустур, чиде бээр дээрзин амыдыралчы чижектерге даянып тайылбырлаар. «Хоозун шынар» деп билиишкинниң утказын уругларга тайылбырлаар
		«»			
	25	Беш меге: миннишкин меге «» «»	Кичээл-угаап бодаашкын	Кижиге меге миннишкинге алзып алгаш, чазыг кылып болур дээрзин билип алыр.	Мага-ботка -өрнчнг, багай болгаш ындыг-мындыг-даа эвес миннишкиннерге хамаарыштыр олар өскерлип чоруур, кезээде турум эвес дээрзин уругларга тайылбырлап бээр. Ол дугайын билбес боор болза, кижиге бир-ле хоозун (меге) чнглге чнлге хандыкшып, хилинчек-човулаң көрнп болур дээрзин чогаалдарга болгаш нлегер домактарга даянып, таныштырар.

26	Танып көрнп аары меге	Кичээл-угаап бодаашкын	Чнвелерни алыс шын бойдузундан ындыг шынарлыг кылдыр көрнп, хнлээп тура, олар өске шынарлыг база бооп болур дээрзин ханы сайгарып, өөренир. Чечекти танып көөрн: бо чечекак, бо сарыг, дуу кызыл. Чечекти бодунуң бодап турары-биле ылгай көөрн меге көрнш апаарын билип шингээри: ак чечек мээнии, меңгим ак дээн хевирлиг ылгаары. Мээң кылдыр бодапкаш, мегеге – хандыкшылга алзып болурун кичээнгейге алыр. Чараш хапта белек чнгле чараш эвес, а айыылды эккеп болур деп чнвелернин алыс бойдузун ылгап билиптер угаан байдалын башкының тайылбырындан, чогаал сөзнтгелелинге даянып сайгарып өөренир.	Чнвелерниң алыс бойдузунун шынарлары бар, олар турум эвес дээрзин урулгарга тайылбырлап бээр. Чнвени бир дугаар көрнп, хнлээп тура, олар оларны эки деп меге танып көрнп болурун амыдыралчы чижектерге тайылбырлап бээр. Медээ дугайында, чнве дугайында эки танып көрнп аары меге, ылгап билип аары чугула деп урулгарга билиндирер. Чнгле эки (херек) азы чнгле багай (херекке албас) деп хнлээп өөрөнмес дээрзин билиндирер
27	Сагыш-сеткилде меге (хоозун) шынарлар «Бак сагыш башка халдаар», «Эткен сөс ээзин эргиир»	Кичээл-угаап бодаашкын	Сагыш-сеткилди ал-боду кылдыр бодаары шын эвес дээрзин билип өөренир. Башкының тайылбырын дыңнап, нлегер домактарга даянып, «сагыш-сеткил», «мага-бот», «чугаа-домак» меге, хоозун шынарларга алзып	Бодунуң сагыш-сеткилин, мага-бот, чугаа-домаан хайгаарап, эде-хере тыртып өөрениринин чугулазын тайылбырлап бээр. Кандыг-даа кылдыныгның соонда тнңнел бар боор деп амыдыралчы
			болур, айыылдыг, хирлиг сагыш-сеткилге, угаанга, мага-ботка чагыртпаайн деп медресеп өөренир	чижектерге, нлегер домактарга даянып өөредир.
24	Угаан-медреселде меге (хоозун) «» «»	Кичээл-угаап бодаашкын	Чнвелерни мөңге кылдыр угаап көөр угаан кандыг-бир чнвеге хандыкшылды кнштелдирер болгаш чазыгларга чедири болурун билип аар. «Мен» бар мен дээн билиишкинни мөңге кылдыр бодаары, «чаңгыс чурттаар чуртталга» кылдыр боданыр көрнш хоозун дээрзин нлегер домактарга, чогаалдарга даянып, утказын билип өөренир	«Угаан» деп билиишкинни урулгарның чнве сактып, шингээдир харык-шинээнге днштнр тайылбырлап бээр. Хроек кырынга болгаш амыдыралчы болуушкыннарга, чогаал, нлегер домактарга даянып, мугулай угаан дугайында чугаалажыр. Чырык, аргы угаанныг чоруурунун кижиге ажыктыын таныштырып, чараш мөзн-шынарлыг чурттаарынга кижизидер

	29	«Алды аргалыг, беш мегелиг» деп нлегер домактын онзагайы	Кичээл-демнежилге	Кижиниң чараш мөзг-шынарлыг, улуг чурттаарының дөзн хоозун, турум эвес – меге дээр билиишкинни билип алырын тыва улустуң “Алды арга, беш меге” деп нлегер домаа тайылбырлар турар деп билип алыр. Беш чыындыны (5 мегени) угаап билиптер угаан кайгамчык чырык, мерген болур деп билиишкинни билип, сайгарып өөренип алыр	Тыва чоннуң «Алды аргалыг, беш мегелиг» деп нлегер домааның өөредиглиг, кижизидилгелиг, кичээндиригилгилг ужур-утказын тнңнеп чугаалажыр. Уругларның бот-тускайлаң бодалдарын деткиир.
Нлегер домактарның угаан сайзырадыр (4 шак)	30	«Боданганы ботка херек»	Кичээл-угаап-боданышкын (чогаадыг азы кыска чугаа чогаадыр)	Кижиниң иштики сагыш-сеткилиниң байлааның нлегер домактарда илереп кээриниң онзагайын: ойзу-кыйзы, серт кылбайн өөредир, кижизидер, сайзырадырының дугайында чогаадыг азы кыска чечен чугаа (шилилгелиг) бижиир. Чогаадыгга өөрөнгөн «Алды аргалыг, беш мегелиг» деп нлегер домааның онзагайын бижиир.	Боттандырыглар, ооң тнңнелдери кандыг болурун баш бурунгаар даап бодап, өттүр билип чоруур мерген угаан дугайын кыска катаптаар. Чогаадыгның азы чечен чугааның планын тургузарынга уругларга тустус снмелээр.
	31	Нлегер домактарның тургузуунда метафора, деңнелге, гипербола, аллегория аргалары	Кичээл-сайгарылга	Янзы-бирн темада кирген нлегер домактарның сайгарылгазын кылыр, дылдың уран чурумалдыг аргаларының кижиниң аажы-чанының, дыл-домааның сайзыраарынга дээштиин сайгарып өөренир.	Нлегер домактарның тургузуунда метафора, деңнелге, гипербола, аллегория аргаларының долгандыр турар боттуг чннелдери, болушкуннарны медреселдиди-биле угаап-боданып өөрениринге база амыдыралды, октаргайны долу чараш сагыш-сеткил-биле хнлээп чурттаарынга кижизижир турар салдарын өөредир
Тнңнел (1 шак)				Нлегер домактар дугайында дыңнадыг кылыр	Уругларның бот-тускайлаң ажылдаанынга ннелел бээр
	32	Нлегер домактарның кижиниң ниити сайзыралыга салдары	Кичээл-таныштырылга	Нлегер домактар дугайында дыңнадыгларын таныштырар	Уругларның чыл дургузунда өөрөнгөн билиин катаптаар, быжыглаар. Уран чурулгага, аянынг номчулгага, сценажыткан көргнзглерге сонuurгалын деткиир
	33	«Чечен – менде, чечек – черде» маргылдаазы (командалар аразынга маргылдаа)	Кичээл-мөөрей	Уран чурулга, аянынг номчулгага, сценажыткан көргнзглер мөөрейинге идепкейлиг киржир	«Алды аргалыг, беш мегелиг» деп нлегер домакка өөрөнгөн билиин херек кырында амыдыралга ажыглап чоруурунга кижизидер
Тнңнел (1 шак)	34	«Аныяандан адың камна» деп ажык чугаа	Тнңнел кичээл	«Аныяандан адың камна» деп ажык чугаага киржири	